

Guillaume CLÉMENT

Architecte D.P.L.G.

N° national : 075120 / N° régional : idf03868

Architecte du Patrimoine (Ecole de Chaillot)

Plasticien diplômé ENSAD

85 avenue du Général Michel Bizot - 75012 PARIS

☎ : 01 43 47 46 80

06 61 46 04 25

Fax : 09 81 70 00 38

E-mail : g.clement@live.fr



34 ans, Marié, 2 enfants.

Titulaire du permis de conduire B.

Informatique : Word, Excel, InDesign, XPress, Photoshop, AutoCad, 3Ds Max.

Langues : anglais, espagnol (lu et parlé).

Membre de l'ICOMOS depuis 2007

Membre de la Société Française d'Archéologie depuis 2005

> FORMATION

1999

Diplôme d'architecte D.P.L.G., Ecole d'Architecture de Toulouse.

Sujet : «De l'église au monument»,

projet de réutilisation de l'ancienne église de Saint-Etienne-le-Vieux à Caen, Calvados.

Félicitations du jury à l'unanimité.

2005

Diplôme du Centre des Hautes Etudes de Chaillot (CEDHEC), Paris.

2001

Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris.

Section Architecture d'Intérieur.

1996-1997

Université Laval, Québec, Canada.

Année d'échange international au Département d'Architecture

1993

Baccalauréat, série D (Mention Bien), Lycée Marcellin Berthelot, Toulouse.

> EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Avril 2009

Création de la société d'architecture **Guillaume CLEMENT Architecte**

N° national : S13225 / N° régional : idfS03989

N° d'immatriculation : 511 925 414 R.C.S. Paris

2007 - 2008

Architecte cadre à l'agence d'**Alain-Charles PERROT**, Architecte en Chef des Monuments Historiques, Paris.

- *Grand Palais des Champs Elysées* :

- Schéma Directeur Technique et d'Aménagement,

- Restauration et aménagement du Salon d'Honneur, de la Galerie Sud-Est, des rotondes sud.

2003 - 2007

Architecte cadre à l'agence de **Daniel LEFÈVRE**, Architecte en Chef des Monuments Historiques.

- *Etudes préalables* :

- *Panthéon Français (Paris, V°)*, Restauration du dôme et du tambour.

- *Bayeux (14)*, ancien palais épiscopal, restauration et réutilisation.

- *Saint-Pierre-sur-Dives (14)*, bâtiments abbatiaux, restauration et réutilisation.

- *Le Raincy (93)*, église (A. Perret, arch.), restauration du clocher.

- *Epinay-sur-Seine (93)*, église (P. Tournon, arch.), restauration, PAT.

- *Saint-Cyr-la-Rosière (62)*, musée des ATP, schéma directeur d'aménagement.

- *Aubervilliers (93)*, Documentation Française, cheminée industrielle, restauration.

- *Meudon (92)*, Avenue du Château, restauration.

- *Honfleur (14)*, La lieutenance, restauration.

- Suivi de chantier :

- *Monument Canadien de Vimy (61)*, restauration générale (13 M € H.T.)
- *Aulnay-sous-Bois (93)*, église, restauration de la nef (1 M € H.T.)
- *Montreuil-sous-Bois (93)*, église, restauration du chevet (1,2 M € H.T.)

- DCE / PAT :

- *Panthéon Français (Paris V°)*, restauration du côté N-E du chevet (1,1 M € H.T.)
- *Assemblée Nationale (Paris VII°)*, portique du 126 rue de l'université, restauration (1,2 M € H.T.)
- *Meudon (92)*, Hangar Y, pignon nord, restauration.
- *Epinay-sur-Seine, église (P. Tournon, arch.)*, restauration du chevet.

- Concours :

- *Institut Français d'Archéologie Orientale (Le Caire)*,
Restructuration du Palais Mounira, architecte mandataire, projet non retenu.

2001 - 2003 Architecte chef de projet à l'agence de **Jean-Michel WILMOTTE**. (Wilmotte & Associés) Paris.

- *Ancien collège des Bernardins (Paris V°)*, projet d'aménagement, APS à PRO et PC (20 M€ H.T., 5000 m² SHON)
- *Librairie Artcurial (Paris, VIII°)*, faisabilité d'aménagement.

Jan. 2001 **Agence Opus 5, Bruno DECARIS**, Architecte en chef des Monuments Historiques, Paris.

Août 1997 **Agence Dominique LARPIN**, Architecte en chef des Monuments Historiques, Montpellier (stage).

Juillet 1994 **C.A.U.E des Hautes Pyrénées** (stage).

> OUTILS

Informatique : Word, Excel, InDesign, Illustrator, Photoshop, Quark X Press, AutoCad, Acrobat, 3DS Max.

Représentation : Dessin à main levée toutes techniques, perspective, photographie.

Langues : Anglais, Espagnol (lu, parlé)

> PUBLICATIONS

- La Pierre d'Angle (association nationale des ABF), n° 42, Paris, juin 2006.
- Le Vieux Québec, Jean-Marie Lebel, éditions du Septentrion, Québec, 1997 (50 illustrations).
- Atelier sur l'avenir des biens d'église, revue ARQ n° 98, Montréal, Québec, août 1997.

> RÉFÉRENCES

- Maîtres d'ouvrage :

Assemblée Nationale / Association Diocésaine de Paris / DRAC Basse-Normandie / DRAC Île-de-France / Etablissement Public du Grand Palais des Champs Elysées (EPGPCE) / Service National des Travaux (SNT) / Sefri-Cime / Services du Premier Ministre (Documentation Française) / Conseil Général de l'Orne / Ministère des travaux publics Canada (TPSGC) / Ville de Paris / Ville de Bayeux (14) / Ville de Caen (14) / Ville de Honfleur (14) / Ville d'Aulnay-sous-Bois (93) / Ville de Montreuil (93) / DDE 93.

- Bureaux d'étude :

Bureau Michel Bancon (structure) / UBC (structure) / Alain Bouineau (pierre) / CEBTP / LERM (laboratoire) / ECSB (bois) / Alto Ingénierie (fluide) / Séchaud & Bossuyt (TCE) / Aartill (éclairage) / Casso (sécurité incendie) / Setec Bâtiment (TCE) / Studio DAP (acousticien) / Lamoureux (acousticien).

- Intervenants extérieurs :

Christian Corvisier (historien) / GRAHAL (historien) / Patrick O'Byrne (programmiste) / Greg Smallenberg (landscape, Vancouver) / Julian Smith & Associates (architecte, Ottawa) / Martin Conboy (lighting design, Ottawa) / Ducks scéno (scénographe) / Roger Labeyrie (scénographe).